

SZEKSZÁRDI GARAY JÁNOS GIMNÁZIUM

Középszintű érettségi témakörök

Irodalom – 12.A

2024. tavaszi vizsgaidőszak

ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Vörösmarty Mihály költészete az 1848/49-es forradalom és szabadságharc után
2. Petőfi Sándor: *Az apostol*
3. A ballada mint kisepikai műfaj típusai, témái Arany János életművében
4. A történelmi regény: Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* című művének elemző bemutatása
5. Romantika és realizmus Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
6. A humor megjelenési formái Mikszáth Kálmán *Beszterce ostroma* című regényében
7. Ady Endre szerelmi költészete
8. Babits Mihály háborúellenes versei
9. A lélektani regény: Kosztolányi Dezső *Édes Anna*
10. József Attila kései költészetének témái és motívumai

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. A felvilágosodás motívumai Csokonai Vitéz Mihály lírájában

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Parasztábrázolás Móricz Zsigmond novelláiban
13. A kor lenyomata Radnóti Miklós eclogáiban

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. A felnőtté válás próbatételeinek regénye: Tamási Áron: *Ábel a rengetegben*

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Lázár Ervin Csillagmajor című kötetének bemutatása

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. A Biblia szövegtípusai

17. Elidegenedés és abszurd a 20. század irodalmában: Franz Kafka: *Az átváltozás*

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Két szemben álló világ William Shakespeare *Romeo és Júlia* című drámájában

19. A jövőszínek mint disztópiák Madách Imre *Az ember tragédiája* című emberiségkölteményében

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI / REGIONÁLIS IRODALOM

20. Garay János szekszárdi emlékezete

SZEKSZÁRDI GARAY JÁNOS GIMNÁZIUM

Középszintű érettségi témakörök

Magyar nyelv – 12.A

2024. tavaszi vizsgaidőszak

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A nem nyelvi kommunikáció kifejezőeszközei
3. Pragmatika: a beszéd mint cselekvés
4. A tömegkommunikáció jellemzői, nyelvi és képi kifejezési formái

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
6. A nyelvtörténeti korszakok jellemzői, a nyelvtörténet forrásai
7. A magyar nyelv szókészletének alakulása, rétegei

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

8. Jelek és jelrendszerek, a nyelv mint jelrendszer
9. Anyanyelvünk rétegződése, a nyelvváltozatok: köznyelv, csoportnyelv, rétegnyelv

A NYELVI RENDSZER

10. Hangtan: a hangkapcsolódási szabályok és a helyesírás összefüggései
11. A morféma szerepe a szóalak felépítésében
12. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében
13. Az egyszerű mondatok fajtái

A SZÖVEG

14. Szövegtípusok jellemzői megjelenés és nyelvhasználati színterek szerint
15. Az intertextualitás típusai, jelenségének értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben

A RETORIKA ALAPJAI

16. A beszéd megszerkesztésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata

STÍLUS ÉS JELENTÉS

- 18. Stílusesszközök: az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben
- 19. Stílusréteg, stílusváltozat: a leggyakoribb stílusrétegek jellemzői és felismerésük

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

- 20. A digitális kommunikáció társadalmi aspektusai